|  |
| --- |
| **C:\Users\Mi\AppData\Local\Temp\Rar$DI10.9262\НШ.5.jpgского округа** |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373); примерной программы начального общего образования по музыке (сборник «Примерные программы начального общего образования» Москва. Просвещение,2009г.), авторской программы по предмету «Музыка» Т.И. Баклановой (сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний» М. АСТ: Астрель).

**Главная цель** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Музыкальное образование должно способствовать повышению культуры личности обучающихся на основе выявления и развития её музыкальных, творческих и духовных способностей.

Этому способствует целостная система задач музыкального образования:

1.Формирование музыкально – информационной культуры личности:

- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;

- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;

-приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.).

2. Формирование культуры музыкального восприятия:

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;

- формирование потребности в восприятии музыки;

- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;

- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;

- воспитание музыкального вкуса;

- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;

- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;

- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;

- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры:

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5. Формирование и развитие творческих способностейобучающихся,потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. Формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»**

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру последующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»:** путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов(1 класс).

2. **«Волшебные силы музыки»:** знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями исполнителями (2 класс).

3. **«Где живёт музыка?»:** путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. ***«*Музыкальная жизнь разных стран и народов»:** музыкальное путешествие по России и странам Европы(4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в **1 классе об**учающимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах(песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

Во **2 классе** обучающиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусстваи его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его исполняет(музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.

В **3 классе**обучающимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живет Музыка, - «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства (народного, классического и современного), с его создателями и исполнителями.

Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами (в частности, из репертуара Детского музыкального театра им. Н.И. Сац).

**В 4 классе** школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам:

-по миру старинной европейской музыке(темы:«Встречи со знаменитыми композиторами», «В рыцарских замках», « На балах», « На карнавалах»);

-от Руси до России (темы: «Русь изначальная», «Русь православная», «Русь скоморошья», «Русь сказочная», «Русь былинная», «Русь героическая»;

-по России ХХ века (темы:«У пионерского костра», «Музыка о войне и на войне», «Музыка на защите мира», «На космодроме», «На стадионе», «На фестивале авторской песни»);

- в гости к народам России (темы:«У колыбели», «На свадьбе», «На фольклорном фестивале»).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно–информационном пространстве, а также с воплощенными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценностям семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям и др.) Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов-классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествие по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1-4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные ФГОС для начальной школы:

**«Музыка в жизни человека»;**

**«Основные закономерности музыкального искусства»;**

**«Музыкальная картина мира».**

При раскрытии первой содержательной линииосновное внимание уделено обобщённому представлению исторического прошлого в музыкальных образах, взаимосвязям народной и профессиональной музыки, сочинениям отечественных композиторов о Родине.

При раскрытии второй содержательной линииакцентируется внимание, прежде всего на интонационно – образной природе музыкального искусства, выразительности и изобразительности в музыке, основных средствах музыкальной выразительности, музыкальной речи как способе общения между людьми, её эмоциональном воздействии на слушателей, а также на формах построения музыки как обобщённом выражении художественно - образного содержания произведений.

Третья содержательная линияреализуется через формирование у обучающихся общих представлений о музыкальной жизни страны: конкурсах и фестивалях музыкантов, музыке для детей, радио и телепередачах, видео фильмах, звукозаписях (CD, DVD), различных видах музыки, певческих голосах, народном и профессиональном творчестве разных стран мира, многообразии этнокультурных и региональных музыкально - поэтических традиций.

Путешествуя по Музыкальному миру, обучающиеся осуществляют все виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально - пластические движения, драматизации).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) маршрут:

* **«В школе Скрипичного ключа».** Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты.

Также в качестве вариативного компонента в программу включены арттерапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Уроки музыки, можно интегрироватьс уроками изобразительного искусства на основе:

• сквозного тематического планирования;

• выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;

• общности художественно - образного содержания произведений различных видов искусства;

• общности духовно - нравственных смыслов произведений искусства.

В основе программы лежит междисциплинарный и личностно – ориентированный подход, который рассматривается в нескольких аспектах:

**Аксиологический контекст,** способствует вытеснению из сознания ребёнка антигуманных, безнравственных образов и идеалов, которые не свойственны культурно - исторической психологии, и замещению их лучшими образцами и идеалами отечественной культуры.

**Психологический контекст** позволяет осуществить психологическую диагностику личности ребёнка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.

**Семантический контекст** обеспечивает обновление и систематизацию традиционного пространства уроков музыки.

**Исторический контекст** позволяет показать взаимосвязь историко-культурных традиций и современности, а также диалог музыкальных культур различных эпох, цивилизаций, народов и стран.

**Культурологический и этнокультурный контекст**обеспечивают формирование у детей первоначальных представлений о формах бытования тех или иных музыкальных произведений, музыкальных инструментов в различных социокультурных и этнокультурных средах.

**Информациологический контекст**предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях телевидения, радио, компьютера и других электронных средств в трансляции музыкальной информации.

**Экологический контекст** предусматривает формирование и развитие у обучающихся средствами музыкального искусства первоначальных представлений о красоте и многообразии природного мира, а также о роли человека в его сохранении и защите.

**Художественно – эстетический контекст** создаёт условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих эстетической культуры личности.

**Арт – терапевтический контекст** даёт возможность формировать у детей музыкально – релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства.

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Музыка** как учебная дисциплина входит в предметную область «Искусство».

На изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится:

1 час в неделю в 1 классе — 33 часа (33 учебные недели);

1 час в неделю во 2—4 классах — 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

На изучение музыки в начальной школе отводится 135ч.

Уроки музыки, проводимые по данной программе, можно интегрировать с уроками изобразительного искусства на основе:

* Выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
* Общности художественно-образного содержания произведений различных видов искусства;
* Общности духовно-нравственных смыслов произведений искусства.

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»**

**1 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будет сформировано:**

***•*** положительное отношение к урокам музыки.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

***•*** мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

***•*** эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***•*** владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

***•*** владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

***•*** различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

***•*** выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучащиеся получат возможность научиться:***

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** выполнять упражнения арт - терапии;

***•*** выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

***•*** оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать творческую задачу, используя известные средства;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и

струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально - творческуюдеятельность;

***•*** участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

***•*** находить нужную информацию в словарях учебника;

***•*** различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства

***•*** сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** читать нотные знаки;

***•*** сравнивать музыкальные произведения , музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

***•*** характеризовать персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальныеинструменты(ударные, духовые, струнные, народные, современные).

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведениях, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

***•*** выслушивать друг друга, работая в паре;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям ,музыке как к живому, образному искусству;

***•*** высказывать собственное оценочное отношение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности(под руководством учителя).

**2 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будут сформированы:**

***•*** мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;

***•*** понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;

***•*** положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;

***•*** мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

***•*** эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

***•*** различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

***•*** определять куплетную форму и вариации;

***•*** узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•***различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера балет);

***•***различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров( народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духовного и симфонического);

***•***узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинка, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова;

***•***слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен-прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

***•***читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•***использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•***исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•***выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•***самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;

***•***сочинять небольшие мелодии;

***•***пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** понимать выполняемых действий;

***•*** понимать важность планируемой работы;

***•*** выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем, адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной по заданным критериям;

***•*** оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости (под руководством учителя);

***•*** решать творческие задачи, используя известные средства.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;

***•***объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность(музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

***•*** использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения композиторами одного и того же образа;

***•*** характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты(ударные, духовые, струнные; народные современные);

***•*** устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы, пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

***•*** различать основные жанры профессиональной музыки 9пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

***•*** классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

***•*** различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

***•*** характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А.Римского-Корсакова;

***•*** читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

***•*** выражать эмоционально-ценностные отношения к прослушанным музыкальным произведениям;

***•*** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;

***•*** слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен-прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

***•*** активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

***•*** выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как к живому, образному искусству;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности ( под руководством учителя).

**3 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будут сформированы*:***

***•***мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

***•*** понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

***•*** положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

***•*** ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;

***•*** уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;

***•*** положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;

***•*** мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

***•*** эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

***•*** объяснять значение понятия «классическая музыка»;

***•*** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

***•*** называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

***•*** называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

***•*** исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

***•*** различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

***•*** называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

***•*** использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

***•*** понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

***•*** устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;

***•*** выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

***•*** определять на слух основные жанры музыки;

***•*** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

***•*** передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;

***•*** различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

***•*** называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

***•*** передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

***•*** выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать творческие задачи, используя известные средства;

***•*** объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

***•*** участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

***•*** реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

***•*** планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

***•*** руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;

***•*** определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);

***•*** применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении

концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере

музыкальной культуры.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Обучающиеся научатся*:***

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

***•*** различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

***•*** различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

***•*** характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной

информации;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

***•*** устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

***•*** осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

***•*** выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

***•*** объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.

***•*** исполнять, инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты произведений;

***•*** формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.

***•***передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.

***•***формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса ( название форм инструментальной народной музыки и названия муз.инструментов.)

 участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических движений.

***•*** сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.

***•***общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•*** участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

**4 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будут сформированы:**

***•*** понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

***•*** положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

***•*** уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

***•*** основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

***•*** эмоционально%нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

***•*** понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

***•*** художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

***•*** понимания причин успеха в творческой деятельности;

***•*** готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;

***•*** готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•***самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);

***•***реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

***•***планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

***•***следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;

***•***руководствоваться определенными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;

***•***определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

***•***определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения(под руководством учителя);

***•***планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

***•***ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

***•***осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственныемузыкально-исполнительские замыслы ( в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

***•***осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении музыкально-творческих задач;

***•***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

***•***вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

***•***анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учетом разных критериев;

***•***понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

***•***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио , видео и графическим сопровождением.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

***•*** воспринимать музыку различных жанров;

***•*** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

***•*** находить и передавать информацию:

– о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

– о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

***•*** определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

***•*** воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен.

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (темы)** | **Содержание учебного раздела**  **(темы)** | **Количество часов** |
| 1. | **Волшебное царство звуков** | Где музыка берет начало? На зелёном лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В летнем лесу. Во владениях Его Величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. | 8 |
| 2. | **Сказочная страна** | Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере Горного короля. Царство Деда Мороза. | 8 |
| 3. | **На родных просторах** | Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. | 8 |
| 4. | **Остров музыкальных сокровищ** | Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад:волшебная флейта. Музыкальный клад: старая шарманка. Музыкальный клад:музыкальная  шкатулка, музыкальные картинки. Итоговое тестирование. Музыкальный клад: музыкальный альбом. | 9 |
|  | **ИТОГО:** |  | **33** |

**2класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (темы)** | **Содержание учебного раздела**  **(темы)** | **Количество часов** |
| 1. | **В сокровищнице волшебницы Музыки** | Музыкальное зеркало. Музыкальные часы . Музыкальные часы: Доброе утро. Музыкальные часы: шумный день.Музыкальные часы: добрый вечер! Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь. Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни). Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус: путешествуем по России. Музыкальный глобус: едем в далекие края. Волшебная музыкальная палочка. | 16 |
| 2. | **Встречи с великими композиторами** | На Родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. На родине Петра Ильича Чайковского: мама. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях морского царя, ветер по морю гуляет. В школе скрипичного ключа: урок композиции. | 8 |
| 3. | **В стране музыкальных инструментов** | Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. | 5 |
| 4. | **В певческой стране** | В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор. Итоговое тестирование. В школе скрипичного ключа: урок вокала. | 5 |
|  | **ИТОГО:** |  | **34** |

**3класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (темы)** | **Содержание учебного раздела**  **(темы)** | **Количество часов** |
| 1. | **В концертном зале** | Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Концерт хоровой музыки: Гимн. Концерт хоровой музыки: хор. Концерт хоровой музыки: кантата. Концерт камерной музыки. Концерт камерной музыки: романс. Концерт камерной музыки: пьеса.Концерт камерной музыки: соната. Концерт симфонической музыки; Концерт симфонической музыки: симфония. Симфония. Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | 14 |
| 2. | **В музыкальном театре** | Музыкальные театры. Опера.М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила».М.И.Глинка, Анализ оперы «Руслан и Людмила».Н.А.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка». Анализ оперы «Снегурочка». Оперы для детей. Балет. Балеты П.И.Чайковского.И.Стравинский, балет «Петрушка». В детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл. | 13 |
| 3. | **В музыкальном музее** | Музыкальные музеи. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги; Школа Скрипичного ключа. Урок сольфеджио: мажор и минор, интервалы. Итоговое тестирование. Хоровой класс. | 7 |
|  | **ИТОГО:** |  | **34** |

**4класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (темы)** | **Содержание учебного раздела**  **(темы)** | **Количество часов** |
| 1. | **Встречи со знаменитыми композиторами** | Встречи;Встречисознаменитыми композиторами:ВольфгангАмадейМоцарт. В рыцарскихзамках. На балах. На балах:полонез. На балах:вальс и его «король» —композиторИоганнШтраус. На балах:менуэт, гавот, мазурка,полька. На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С чего начинается Родина. | 9 |
| 2. | **От Руси до России** | Русь изначальная:И. Стравинский. Балет«Весна священная». Русь изначальная:М. Балакирев. Симфоническая поэма«Русь».Русь православная: церковные песнопения; Русь скоморошья. Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера  «Сказка о царе Салтане». Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». Русь героическая: А. Бородин. Опера«КнязьИгорь». Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(«Жизнь зацаря»). | 9 |
| 3. | **В гости к народам России** | Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатреи у телевизора.Музыка овойне и на войне: Д. Шостакович.Симфония№7 (Ленинградская). Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».На космодроме. На стадионе. | 7 |
| 4. | **По России ХХ века** | На фестивалеавторскойпесни; У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. На фольклорном фестивале:кто на чём играет? На фольклорном фестивале: выступают ансамблинародноготанца. Урок игрына гитаре. Урок фольклора, Итоговое тестирование. | 9 |
|  | **ИТОГО:** |  | **34** |

**6. Тематическое планирование учебного предмета, курса «мУЗЫКА»**

**Тематическое планирование на 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический раздел | Количество  часов для изучения | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1. | **Волшебное царство звуков** | 8 | **Наблюдать** за исполнением музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.  **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.  **Импровизировать** в пении, игре, пластике  **Осуществлять** первые опыты сочинения. |
| 2. | **Сказочная страна** | 8 | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров и стилей.  **Размышлять** о модификации жанров в современной музыке  **Различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  **Сравнивать** специфические особенности произведений разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Инсценировать** песни, танцы, фрагменты опер и мюзиклов.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки.  **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и в импровизациях. |
| 3. | **На родных просторах** | 8 | **Разучивать** и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества ( прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы и игры).  **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх- драматизациях.  **Размышлять, рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора в России.  **Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки.  **Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки.  **Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки.  **Импровизировать**(вокальная,инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.  **Отражать** интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.  **Подбирать** простейший аккомпанемент к народным песням, танцам.  **Воплощать**  художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, ластике, рисунке. |
| 4. | **Остров музыкальных сокровищ** | 9 | **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Распознавать** и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, определять их свойства и различия.  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).  **Анализировать** и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Импровизировать** в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Исполнять, инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров **(**опера, мюзикл). |
|  | **ИТОГО:** | **33** |  |

**Тематическое планирование на 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический раздел | Количество  часов для изучения | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1. | **В сокровищнице волшебницы Музыки** | 16 | **Распознавать и оценивать** выразительность музыкальной речи, ее смысл.  **Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов.  **Импровизировать:** передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров(опера, мюзикл).  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций( вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации).  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись. |
| 2. | **Встречи с великими композиторами** | 8 | **Распознавать и оценивать** выразительность музыкальной речи, ее смысл.  **Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов.  **Импровизировать:** передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров(опера, мюзикл).  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций( вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации).  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись. |
| 3. | **В стране музыкальных инструментов** | 5 | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различии интонаций, тем, образов.  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении( в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  **Наблюдать:** распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастное, двух-и трёхчастное, вариации, рондо).  **Исследовать:** определять форму построения музыкального произведения.  **Импровизировать :**создавать музыкальные композиции(пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение) на основе полученных знаний.  **Анализировать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  **Общаться** и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Инсценировать** произведения разных жанров и форм. |
| 4. | **В певческой стране** | 5 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |

**Тематическое планирование на 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический раздел | Количество  часов для изучения | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1. | **В концертном зале** | 14 | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различии интонаций, тем, образов.  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении( в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  **Наблюдать:** распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастное, двух-и трехчастное, вариации, рондо).  **Исследовать:** определять форму построения музыкального произведения.  **Импровизировать:**создавать музыкальные композиции(пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение) на основе полученных знаний.  **Анализировать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  **Общаться** и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Инсценировать** произведения разных жанров и форм. |
| 2. | **В музыкальном театре** | 13 |
| 3. | **В музыкальном музее** | 7 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |

**Тематическое планирование на 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический раздел | Количество  часов для изучения | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1. | **Встречи со знаменитыми композиторами** | 9 | **Воспринимать** профессиональное и музыкальное творчество народов мира.  **Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчество своего народа и народов других стран мира.  **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Участвовать** в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.  **Воплощать** художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  **Узнавать**изученные музыкальные сочинения и называть их автора. |
| 2. | **От Руси до России** | 9 | **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский.мужской, смешанный).  **Исполнять** музыкальные произведения разных форм и жанров.  **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных, электронных.  **Узнавать** и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  **Участвовать** в коллективноммузицировании на элементарных электронных инструментах.  **Создавать**(сочинять) музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности. |
| 3. | **В гости к народам России** | 7 | **Наблюдать** и оценивать интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать** в музыкальной жизни страны, школы, города.  **Узнавать** по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы( в пределах изученного).  **Осуществлять** коллективную музыкально-поэтическую деятельность(на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.  **Моделировать**(сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России. |
| 4. | **По России ХХ века** | 9 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |

**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГОИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* Компьютер
* Принтер
* Проектор

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

* Музыка. 1 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд.,дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010.
* Музыка. Обучение в 1 классе. Программа. Методическиерекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.:Астрель, 2010.
* Музыка. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 2-е изд.,дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010.
* Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд.,дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010.
* Музыка. 4 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – М.: АСТ Астрель, 2010.
* Музыка. Обучение во 2 классе. Программа. Методическиерекомендации для учителя/Т.И.Бакланова - М.:Астрель, 2006.
* Музыка. Обучение в 3 классе. Программа. Методическиерекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.:Астрель, 2009.
* Музыка. Обучение в 4 классе. Программа. Методическиерекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.:Астрель, 2010.

*Приложение №1*

**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала «Музыка» Т.И. Бакланова1 класс УМК «Планета знаний»**

**33 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Волшебное царство звуков(8ч)** | | | | |
| 1. | Где музыка берёт начало? | 1 |  |  |
| 2. | На зелёном лугу | 1 |  |  |
| 3. | В вихрях грозы | 1 |  |  |
| 4. | У тихого пруда | 1 |  |  |
| 5. | Высоко в горах | 1 |  |  |
| 6. | В летнем лесу | 1 |  |  |
| 7. | Во владениях Его Величества Ритма | 1 |  |  |
| 8. | Во дворце королевы Мелодии | 1 |  |  |
| **Сказочная страна(8 ч)** | | | | |
| 9. | Сказочные картины | 1 |  |  |
| 10. | Курочка Ряба | 1 |  |  |
| 11. | Колобок | 1 |  |  |
| 12. | Волк и семеро козлят | 1 |  |  |
| 13. | Волшебное озеро | 1 |  |  |
| 14. | Сказочный лес | 1 |  |  |
| 15. | В пещере Горного короля | 1 |  |  |
| 16. | Царство Деда Мороза | 1 |  |  |
| **На родных просторах(8 ч)** | | | | |
| 17. | Моя Россия | 1 |  |  |
| 18. | В песне душа народа | 1 |  |  |
| 19. | В гостях у народных музыкантов | 1 |  |  |
| 20. | Большой хоровод | 1 |  |  |
| 21. | Здравствуй масленица! | 1 |  |  |
| 22. | Бравые солдаты | 1 |  |  |
| 23. | Мамин праздник | 1 |  |  |
| 24. | Путешествие по музыкальному городу | 1 |  |  |
| **Остров музыкальных сокровищ(9 ч)** | | | | |
| 25. | Океан – море синее | 1 |  |  |
| 26. | Три чуда | 1 |  |  |
| 27. | Чудесные цветы | 1 |  |  |
| 28. | Карнавал животных | 1 |  |  |
| 29. | Музыкальный клад:  волшебная  флейта | 1 |  |  |
| 30. | Музыкальный клад:  старая шарманка | 1 |  |  |
| 31. | Музыкальный клад:  Музыкальнаяшкатулка, музыкальные картинки | 1 |  |  |
| 32. | Итоговое тестирование | 1 |  |  |
| 33. | Музыкальный клад:  музыкальный альбом | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала «Музыка» Т.И. Бакланова 2 классУМК «Планета знаний»**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | |
| **план** | | **факт** |
| **В сокровищнице волшебницы Музыки (16 ч)** | | | | | |
| 1. | Музыкальное зеркало | 1 |  | |  |
| 2. | Музыкальные часы | 1 |  | |  |
| 3. | Музыкальные часы: Доброе утро | 1 |  | |  |
| 4. | Музыкальные часы: шумный день | 1 |  | |  |
| 5. | Музыкальные часы: добрый вечер! | 1 |  | |  |
| 6. | Музыкальные часы: тихая ночь | 1 |  | |  |
| 7. | Музыкальный календарь | 1 |  | |  |
| 8. | Музыкальный календарь: музыка осени | 1 |  | |  |
| 9. | Музыкальный календарь: музыка зимы | 1 |  | |  |
| 10. | Музыкальный календарь: музыка весны | 1 |  | |  |
| 11. | Музыкальная машина времени: времена рождения музыки | 1 |  | |  |
| 12. | Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни) | 1 |  | |  |
| 13. | Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран | 1 |  | |  |
| 14. | Музыкальный глобус: путешествуем по России | 1 |  | |  |
| 15. | Музыкальный глобус: едем в далекие края | 1 |  | |  |
| 16. | Волшебная музыкальная палочка | 1 |  | |  |
| **Встречи с великими композиторами (8 ч)** | | | | | |
| 17. | На Родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины | 1 |  |  | |
| 18. | На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская» | 1 |  |  | |
| 19. | На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной | 1 |  |  | |
| 20. | На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов | 1 |  |  | |
| 21. | На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины | 1 |  |  | |
| 22. | На родине Петра Ильича Чайковского: мама | 1 |  |  | |
| 23. | В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни | 1 |  |  | |
| 24. | Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях морского царя, ветер по морю гуляет. В школе скрипичного ключа: урок композиции | 1 |  |  | |
| **В Стране музыкальных инструментов (5 ч)** | | | | | |
| 25. | Семейство ударных инструментов | 1 |  |  | |
| 26. | Семейство духовых инструментов | 1 |  |  | |
| 27. | Семейство струнных инструментов | 1 |  |  | |
| 28. | Инструментальный ансамбль | 1 |  |  | |
| 29. | Оркестр | 1 |  |  | |
| **В певческой стране (5 ч)** | | | | | |
| 30. | В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов | 1 |  |  | |
| 31. | У кого какой голос?Вокальный ансамбль | 1 |  |  | |
| 32. | Хор | 1 |  |  | |
| 33. | Итоговое тестирование | 1 |  |  | |
| 34. | В школе скрипичного ключа: урок вокала | 1 |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала «Музыка» Т.И. Бакланова 3 классУМК «Планета знаний» ,**

**34 часа(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **«В концертном зале» (14 ч)** | | | | |
| 1. | Концертныезалы | 1 |  |  |
| 2. | Концерт хоровой музыки | 1 |  |  |
| 3. | Концерт хоровой музыки: гимн | 1 |  |  |
| 4. | Концерт хоровой музыки: хор | 1 |  |  |
| 5. | Концерт хоровой музыки: кантата | 1 |  |  |
| 6. | Концерт камерной музыки | 1 |  |  |
| 7. | Концерт камерной музыки: романс | 1 |  |  |
| 8. | Концерт камерной музыки: пьеса | 1 |  |  |
| 9. | Концерт камерной музыки: соната | 1 |  |  |
| 10. | Концерт симфоническоймузыки | 1 |  |  |
| 11. | Концерт симфонической  музыки: симфония | 1 |  |  |
| 12. | Концерт симфонической  музыки:А. Бородин.Симфония | 1 |  |  |
| 13. | Концерт симфонической  музыки: симфоническаякартина | 1 |  |  |
| 14. | Концерт симфонической  музыки: симфоническаясюита | 1 |  |  |
| **«В музыкальном театре» (13 ч)** | | | | |
| 15. | Музыкальные театры | 1 |  |  |
| 16. | Опера | 1 |  |  |
| 17. | М. Глинка.  Опера «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |
| 18. | Анализ Оперы «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |
| 19. | Н.А. Римский-Корсаков.Опера«Снегурочка» | 1 |  |  |
| 20. | Анализ оперы «Снегурочка» | 1 |  |  |
| 21. | Оперы для детей | 1 |  |  |
| 22. | Балет | 1 |  |  |
| 23. | Балет. П.И.Чайковский | 1 |  |  |
| 24. | И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка» | 1 |  |  |
| 25. | В детском музыкальном театре | 1 |  |  |
| 26. | Оперетта | 1 |  |  |
| 27. | Мюзикл | 1 |  |  |
| **В музыкальном музее(7ч)** | | | | |
| 28. | Музыкальные музеи | 1 |  |  |
| 29. | Музыкальные инструменты | 1 |  |  |
| 30. | Музыка итехника | 1 |  |  |
| 31. | Музыка иизобразительноеискусство. Музыка икниги | 1 |  |  |
| 32. | ШколаСкрипичногоключа: урокисольфеджио: мажор и минор | 1 |  |  |
| 33. | Итоговое тестирование | 1 |  |  |
| 34. | Хоровойкласс | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала «Музыка» Т.И. Бакланова 4 классУМК «Планета знаний»**

**34 часа(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Встречи со знаменитыми композиторами (9 ч)** | | | | |
| 1. | Встречи | 1 |  |  |
| 2. | Встречисознаменитымикомпозиторами:ВольфгангАмадейМоцарт | 1 |  |  |
| 3. | В рыцарскихзамках | 1 |  |  |
| 4. | На балах | 1 |  |  |
| 5. | На балах:полонез | 1 |  |  |
| 6. | На балах:  вальс и его «король» —композитор  ИоганнШтраус | 1 |  |  |
| 7. | На балах:  менуэт, гавот, мазурка,полька | 1 |  |  |
| 8. | На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал | 1 |  |  |
| 9. | С чего начинается Родина? | 1 |  |  |
| **От Руси до России(9ч)** | | | | |
| 10. | Русь изначальная:  И. Стравинский. Балет«Весна священная» | 1 |  |  |
| 11. | Русь изначальная:М. Балакирев  Симфоническая поэма«Русь» | 1 |  |  |
| 12. | Русь православная: церковные песнопения | 1 |  |  |
| 13. | Русь скоморошья | 1 |  |  |
| 14. | Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица» | 1 |  |  |
| 15. | Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера«Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
| 16. | Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко» | 1 |  |  |
| 17. | Русь героическая: А. Бородин. Опера  «КнязьИгорь» | 1 |  |  |
| 18. | Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(«Жизнь зацаря») | 1 |  |  |
| **В гости к народам России (7ч)** | | | | |
| 19. | Музыка революции | 1 |  |  |
| 20. | У пионерского костра | 1 |  |  |
| 21. | В кинотеатреи у телевизора | 1 |  |  |
| 22. | Музыка овойне и на войне:  Д. Шостакович.Симфония№7 (Ленинградская) | 1 |  |  |
| 23. | Музыка назащите мира:  Д. Кабалевский. Кантата  «Песня утра,весны имира». | 1 |  |  |
| 24. | На космодроме | 1 |  |  |
| 25. | На стадионе | 1 |  |  |
| **По России ХХ века(9ч)** | | | | |
| 26. | На фестивалеавторскойпесни | 1 |  |  |
| 27. | У колыбели | 1 |  |  |
| 28. | На свадьбе | 1 |  |  |
| 29. | Нафольклорномфестивале:выступаютфольклорныеансамбли | 1 |  |  |
| 30. | На фольклорном фестивале:  кто на чём играет? | 1 |  |  |
| 31. | На фольклорном фестивале:выступаютфольклорныеансамбли народного танца | 1 |  |  |
| 32. | Урок игрына гитаре | 1 |  |  |
| 33. | Урок фольклора | 1 |  |  |
| 34. | Итоговое тестирование | 1 |  |  |